

ŠKOLNÍ

ČASOPIS



3

2017/18

PR
PRŮMKAŘINY

Maturuji 2018

TERMÍNY MATURITNÍCH ZKOUŠEK

Ve středu 2. 5. se koná zkouška z matematiky v podobě **DT z MAT**. V **8:00** se žáci dostaví do tříd k zahájení přípravy a administraci a v 8:15 je zahájen čas na zpracování DT, který bude přesně v 10:00 ukončen a test bude vybrán, v 10:05 žáci budou odcházet ze třídy.

Ve středu 2. 5. se žáci dostaví k **PP z ANJ**, k administraci nastupují přesně ve **12:15** a začínají psát úderem 12:30. Přesně po 60 minutách ve 13:30 budou PP ukončeny a ve 13:35 žáci odcházejí z učebny.

Ve čtvrtek 3. 5. je zadáván **DT z ČJL** a žáci se k administraci dostaví přesně v **8:00**, v 8:15 se začíná psát a píše se přesně do 9:15, v 9:20 je plánován odchod z učeben.

Ve čtvrtek 3. 5. se také píše **PP z NEJ**, v **11:00** je zahájení přípravy, od 11:15 do 12:15 je vyměřen čas a ve 12:20 se odchází.

V pátek 4. 5. se píše **DT z ANJ**, v **8:00** začíná administrace, v 8:15 se zahajuje DT a přesně v 10:05 se skončí a v 10:10 žáci opouštějí učebny.

V pátek 4. 5. se píše také **DT z NEJ**, ve **12:15** je zahájení, ve 12:30 je test zadán a píše se do 14:20, ve 14:25 se odchází z učebny.

Ve středu 9. 5. probíhá ještě **DT v rámci Matematika+** v čase nástupu v **10:00**, od 10:15 do 12:45 se píše a ve 12:50 odchází.

OBSAH

ZOH 2018.....	3
T – PROFI.....	4
SEZNAMKY.....	5
FOTOTECHNIKA.....	7
KINGDOM CORE.....	9
UDÁLOSTI.....	11
SOUTĚŽ.....	13

Úvod

Vítejte u posledního čísla našeho časopisu v tomto roce.

I tentokrát vám nabídneme spoustu zajímavých témat. Nahlédneme do tajů internetových seznamek a odkryjeme, jak to na nich vlastně chodí. Náš fotograf vám poradí s výběrem externího blesku a podíváme se na olympijské hry 2018. Na závěr se můžete nechat inspirovat novou českou hrou.

Věříme, že i v tomto čísle si budete mít o čem číst a dozvíte se něco nového.

Přejeme vám příjemné čtení.

ZOH 2018

Od 9. do 25. února probíhaly v Pchjongčchangu již XXIII. Zimní olympijské hry, které odstartovalo při slavnostním ceremoniálu tradičním zapálením olympijského ohně. Sportovci z 92 zemí se po dobu 16 dnů postupně utkali v 15 různých sportovních disciplínách. Maskotem pro ZOH 2018 se stal bílý tygr Soohorang (v překladu ochránce) symbolizující důvěru a sílu.

Česká reprezentace

Český olympijský výbor vyslal do Pchjongčchangu 95 českých sportovců. Tato v historii nejpočetnější česká výprava si přivezla domů 7 medailí, mezi něž patří i dvě zlaté, které vybojovala Ester Ledecká. Tato teprve dvaadvacetiletá česká sportovkyně se bezpochyby zapsala do historie, a to jako první žena, která zvítězila ve dvou zcela odlišných odvětvích sportu na olympijských hrách.

Nyní si projdeme naše medailisty a disciplíny, ve kterých nás reprezentovali:

První českou medaili získala biatlonistka Veronika Vítková, která skončila třetí v biatlonu na 7,5 km.

A u biatlonu ještě chvíli zůstaneme, protože druhou medaili, tentokrát stříbrnou, vyhrál biatlonista Michal Krčmář v závodě na 10 km.

Eva Samková je naše třetí medailistka, která získala bronz v disciplíně snowboardcross.

Poté Martina Sáblíková získala druhou stříbrnou medaili v rychlobruslení na 5000 m.

v paralelním obřím slalomu (na snowboardu).

Hokejová reprezentace

Zvláštní kapitolu chci věnovat hokeji. Po třech výhrách se stávají vítězi ve své skupině. Dokonce ve čtvrtfinále naši porazili USA 3:2. Skvělý rozjezd české hokejové reprezentace však zastavili hokejisté z Ruska. Medailové naděje našeho týmu se ale definitivně rozplynuly po zápase



Třetí a také poslední bronzovou medaili vyhrála rychlobruslařka Karolína Erbanová. Ta došla třetí na pětistovce.

První zlato pro český olympijský tým vybojovala Ester Ledecká v superobřím slalomu (Super G). Ta později získává i druhou zlatou medaili, a to v úplně zcela odlišné disciplíně,

s Kanadou, a proto nakonec čeští hokejisté odjíždějí s bramborovou medailí. Je to velká škoda, ale i tak jsme dokázali, že máme v hokeji stále dobré jméno.

Na české olympioniky jsme právem hrdí a věříme, že při dalších olympijských hrách budou lepší, lepší a ještě lepší.

T – PROFI

školní úspěch

Ve čtvrtek 19. dubna proběhlo v Praze v hotelu Aquapalace Praha národní finále soutěže Talenty pro firmy. Tým SPŠ a VOŠ Písek si postup do finále vybojoval podzimním vítězstvím v krajském kole a v kole celostátním získal skvělé 2. místo!

Soutěž měla tři části:

- Stavba funkčního stroje ze stavebnice Merkur
- Programování Micro:bitu
- Vypracování matematicko-fyzikálních úloh



Začínalo se fotografováním týmů a přípravou, což zahrnuje obsazování stolů, postupné vybalování vybavy a organizace v jednotlivých týmech. Následně v 11:00 byla soutěž slavnostně odstartována zmáčknutím stopek nastavených na čas 2 hodiny a 30 minut.

První věc, která nás po odstartování zajímala, bylo

zadání (překvapivě :)). „Co vůbec budeme stavět? Jak moc programování tam je?“ Na tyto otázky jsme našli odpověď v návodu. Pro zbytek soutěže jsme se rozdělili následovně: Čtyři z nás se věnovali stavbě lanovky (tu jsme měli postavit) a další dva programování Micro:bitu, což se ukázalo jako velmi jednoduché, protože víceméně stačilo opsat program z návodu.

Během stavby jsme se museli potýkat s několika problémy. Nejprve jsme se domnívali, že nesvítí ledky, načež jsme zjistili, že svítí, ale jen velmi slabě. Následně nám chyběly nějaké součástky, také došly šroubky, a dokonce jsme odhalili i chybu v návodu. I přes všechna tato úskalí se nám podařilo lanovku úspěšně sestavit, obsahy a objemy v úlohách dopočítat a hotový výrobek odevzdat porotě. Jako jediný tým jsme to stihli před koncem oněch 150 minut.

Po odevzdání výrobku jsme šli na oběd, kam se později postupně trousily i další týmy. Následně jsme se odebrali zpět do sálu, abychom poklidili stůl, dali si kávu a několikrát složili

Rubikovu kostku. O něco později nám bylo oznámeno, že zanedlouho proběhne vyhlášení. S utíkajícími minutami v nás rostla nedočkavost a napětí.

Vyhlašovali pouze první tři místa. Jak jsme se po několika dramatických odmlkách dozvěděli, obsadili jsme druhé místo. První se umístil Středočeský kraj.

Po vyhlášení jsme se sbalili, nasedli do již čekajícího autobusu a zhruba v 16:00 jsme opouštěli Prahu. Zbytek cesty domů se nesl v duchu veselých vzpomínek na soutěž, pořizování a sdílení nových fotografií a rozsypávání TicTaců.



SEZNAMKY

a jak to na nich doopravdy chodí

Před pár dny jsme se bavili s Lapim, mým bývalým kolegou z práce, a došla řeč na fungování seznamek. On jakožto programátor, který denně dojíždí z Českých Budějovic sem do Písku do práce, moc šancí, jak nalézt nějakou partnerku, nemá.

Sám říkal, že muž na seznamce moc možností nemá, protože ženy mužům obvykle nepíší. Už kdysi dávno jednou v práci pronesl: „Ženy jsou ty, které si vybírají, a muž jen bere, co je. Bez šance si nějak sám vybírat.“

Na jednu stranu má pravdu. Vlastně ji má úplně. Když kluk chce holku, většinou skončí jako kamarád. Kdežto když kluk dlouho nemá dívku a nějakou by rád, nakonec „vezme“ tu, která ho aspoň trochu chce.

A teď k mé zkušenosti. Asi před rokem a půl jsme si s kamarádkou založily účet na seznamce. Chtěly jsme se přesvědčit, že to na nich funguje přesně tak, jak se říká, co jsou muži ochotni poslat za fotografie, jak se tam chovají a podobně. Ze svého pohledu musím říct, že jsem nikdy neměla potřebu těchto portálů využívat, abych si zde někoho našla, ale jako malý

experiment jsem to zkusila. Nevěřila jsem, že tam muži píšou ženám opravdu to, co mi bylo řečeno.

Nestačila jsem se divit! Na začátek bych si dovolila uznat, že pár jedinců, co si chtěli jen popovídat nebo hledali vztah a jednali slušně a v pohodě, se zde našlo. Mnohem větší množství ale bylo těch druhých. Tyto lidi bych si dovolila rozdělit do několika kategorií.

První skupinou jsou jedinci, kteří píší za jedním jediným účelem – a dokážeme si představit jistě jakým. Chtějí holku zkrátka dostat jen do postele. Kupodivu pár z nich začne s tím, jak hledá vztah. Pokud jim na to ale nekývnete, přikročí k tomu, jestli byste s nimi aspoň nechtěla něco mít. V horším případě pošlou i fotografii dané...věci..., aby vás opravdu přesvědčili.

S tímto typem lidí se setkala i kamarádka. Jeden chlapec ji přemlouval, ať k němu jde domů, něco spolu dělají a že něco takového nikdy nezažila. Když ho odmítla se slovy, že má přítele, dostalo se jí vysmívající se odpovědi, že s ním by si přeci jen užila, zatímco s přítelem by měla dál hezký a věčný vztah. A nikdo by se

tohle nedozvěděl. A když je odmítnete i dál, začnou vám nadávat, urážet vás do slečen z veselého domečku a tak podobně.

Ani jedna jsme toto chování nechápaly. Tihle „borci“ si v dnešní době myslí, že když má člověk trvalý vztah, musí to s ním po „soukromých aktivitách“ stát za nic? „Přítel není nemoc,“ jak to můj přítel často nazývá, když slyší, co muži (ale i ženy) dělají.

Další takovou kategorií jsou ti samí lidé, ale obvykle se liší věkem. Jsou starší, mnohdy cizinci, ale chtějí od žen to stejné. S tím rozdílem, že za to nabízejí i peníze. Sumy se obvykle pohybují od 500 Kč, přes 6000, ale najdou se i tací, co bez problému přihodí i více jak 20 000 Kč.

Třetí takovou kategorií jsou chlapci, kteří se přišli vyplakat po rozchodu. Popovídat, jak moc jim chybí. Ovšem i tady existuje druhý stupeň, takový upgrade, kdy tito kluci napíší a ihned vám začnou nadávat do...no, domyslete si sami. Prostě bezdůvodně, jen si potřebují ulevit.

Nyní zavítáme do skupiny trochu podivnější. Ta

obsahuje ženy, které hledají převážně jen nějakou kamarádku, a to i na něco víc. Občas se zde vyskytne i nějaká starší dáma, dejme tomu věkově kolem 55 let, co se netají tím, že hledá nějakou mladší slečnu, se kterou by ráda něco zkusila. V tom horším případě vám i pošle nějaké své fotografie. Ano, člověk se zde nepřestane divit a rozhodně se nenudí!

Párkrát se mi zde také podařilo narazit na lehce starší muže, co po pár větách zněli, jako by sežrali moudrost světa. Jejich ego značně převyšovalo výšku jejich inteligence, a jakmile jste se jich jen lehce něčím dotkli nebo jen dělali něco, co vás baví a co oni vám nevěřili, zasypali vás spoustou nadávek, urážek, a to jen proto, že oni byli o 12 let starší a vy jste jim nesahali ani po kotníky. Protože věk je přeci všechno a mladší člověk je jen dítě bez zkušeností.

Do další kategorie spadá hned několik typů. Pracovně bych je nazvala jako „fotkochtivci“. Jedná se o muže, kteří vám dokážou psát celou dobu jen o tom, zda jim nepošlete nějaké vaše fotky. Nemusí být ani nahé, ale prostě fotky. Očividně jim vašich 6 na profilu nestačí. A další, ti zase fotky posílají. Prostě nezačnou ani konverzaci a první, co vám vlepí do chatu, je jejich fotka. Namakaná postava (aspoň oni si to myslí), tepláčky

a kšiltovka posazená na vršku hlavy. A pod tím jen věta, zda se vám to líbí.

Na tohle jsem velice ráda reagovala slovy: „Nic moc.“ Dostalo se mi pak ovšem takové spršky, že údajně nevím, co je super, že moji partneři byli beztak tlustí, že nemám vkus a tak dále. No, moji partneři byli většinou programátoři. A ne, nebyli tlustí. A jo, měli toho v hlavě víc než tito chlapi.

V návaznosti na toto mě napadá ještě další typ mužů. Po rozkliknutí jejich profilu si všimnete fotek v tílku, fotek s činkami, fotek před zrcadlem bez trička. První zprávy samozřejmě míří na posilovnu, jestli sportujete a že je váš život o ničem, pokud ne. V tom nejlepším vám nezapomenou připomenout, že váš přítel je nula a že do postele máte chtít jen je, protože oni jsou ti alfasamci, co teprve za něco stojí, a na noc s nimi nikdy nezapomenete.

Další úsměvnou kategorií bych nazvala „kolega“. Nejedná se o nikoho konkrétně, prostě tam najednou objevíte profil svého bývalého kolegy, jak nahodil ony fotky před zrcadlem, svou jedinečnou jednokolku, a vyrazil na lov samíc. To samé, pokud tam najdete spolužáky.

Poslední takovou obsáhlou skupinou jsou starší pánové hledající zde trvalou partnerku. Většinou pak z vašeho profilu odcházejí

zhrzení a udivení, že nechcete muže o 20 let staršího než jste vy a co má na krku pár dětí. Vždyť je přeci v tom nejlepším věku a ženy chtějí rozumné muže.

Když si to tak člověk na závěr srovná, na celé seznamce jsem za tu dobu našla jen jednoho člověka, se kterým bych si rozuměla. A to jen proto, že jsem zjistila, že chodí na stejnou školu. Jinak to byla bída, urážky, nechutné nabídky a spousta fotografií.

Tímto chci říct, že i ženy to mají na podobných stránkách těžké. Muže žádná nechce a k ženám se pak lidé chovají jako k věcem na jedno použití a nic víc. Pokud chcete fakt někoho natrvalo, jděte ven, bavte se s někým osobně, aspoň se před vámi za počítačem neskrývá bůhvídkdo. A hlavně – seznámit se osobně je určitě lepší.

Taktéž chci upozornit, abyste s nikým, kdo vám za něco nabízí peníze, nikdy nikam nechodili, většinou to může dopadnout špatně.

Na závěr tedy pár poznatků a poznámek.

Poznámka první: Ne, na seznamkách nejde hledat trvalý vztah v tomto věku.

Poznámka druhá: Ano, muži se tu dokážou chovat hnusně a chtít vás jen využít.

Poznámka třetí: Ano, pořád je lepší hledat někoho venku.

Poznámka čtvrtá: Lapi je borec.

FOTOTECHNIKA

výběr externího blesku

Tentokrát jen krátce. Budeme se bavit o výběru externího blesku.

Je třeba uvážit, proč koupí externího blesku zvažujeme.

Pro spoustu fotografických disciplín je mnoho užitečných funkcí.

V případě, že byste měli zájem o focení makra, prodávají se speciální makroblesky. Zbytek velké skupiny jsou velké externí blesky, jak je známe. Ty můžeme rozdělit do hlavních dvou podkategorií.

- Manuální
- TTL

Manuální blesky mají všechny hodnoty manuálně nastavitelné a jediné, co umí, je blesknout, když jim tělo řekne. (TTL blesky mají

samozřejmě také manuální nastavení, ale není to jejich primární funkce). Sílu záblesku si musíme nastavit sami stejně jako nastavení směrování světla. TTL



blesky jsou mnohem dále, dokážou komunikovat s tělem, pomáhat mu s ostřením vlastní zabudovanou AF lampou. Ví o všech expozičních hodnotách, které foťák

nastavuje, dokážou mu předblesknout, aby mohl fotoaparát správně exponovat. Prostě více starostí pro blesk, méně starostí pro fotografa. V praxi to vypadá tak, že s manuálním bleskem si nastavíte na fotoaparátu v manuálním režimu hodnoty a blesk do toho bleskne, jak mu řeknete, a s každou měnící se světelnou podmínkou to musíte měnit. U TTL blesku tato starost odpadá, stačí nastavit manuálně fotoaparát tak, aby nevznikala přeexponovaná fotografie, a zapnout na blesku TTL. Stejně tak můžete zapnout jakýkoli automatický režim na fotoaparátu a vždy se bude dobře exponovat.

Vybíráme značku

Důležité je zmínit, že každá





firma používá jiný TTL režim a trochu jiné patice! Znamená to, že TTL blesk bude možno nasadit jen na značku, na kterou je určený, a téměř všechny manuální blesky jsou na tom stejně. Ačkoli hodně lidí bere z neoriginálních v potaz jen značku Metz, současný stav na trhu je takový, že rozhodně stojí za zmínku:

- Nissin
- Metz
- Yongnuo
- Pixel
- Nikon
- Canon

Tito výrobci mají jedny z největších podílů na trhu. Canon a Nikon netřeba osvětlovat, záruka funkčnosti. Se značkou Metz a Nissin nemám zkušenosti. Yongnuo je snad největším producentem

a prodejcem manuálních blesků. Jde od něj například na ebay či aliexpresu koupit blesk už za nějakých 1500,- a je fakt, že manuální Yongnuo měl snad "každý"

méně movitý fotograf. O firmě Pixel mám díky zkušenosti s X800N Standard jen dobré mínění, ale říká se, že komunikace s Canon těly mírně pokulhává zvláště u modelu MAGO, Doufejme, že už je to opraveno.

Směrné číslo blesku "GN". Udává, jak daleko je schopen dobře nasvítit scénu při cloně f/1 a ISO 100. Blesku pro interiérové focení stačí 30 - 40. Je to taková střední třída, do které spadá například Nikon SB - 700. Pak je tu elitní třída, která má opravdu sílu a je schopna nasvítit o strop třeba celý kostel, sál. Jde o High - end modely Nikon SB - 900/910, 5000 nebo Canon Speedlite 600 EX RT/II-RT.



HRA

Kingdom come: Deliverence



Pokud občas používáte internet, určitě jste zaslechli o hře Kingdom come: Deliverence. Česká nejmasivnější hra v historii. Pojd'me si projít celý příběh této hry.

Kingdom Come: Deliverence se odehrává v roce 1403 v českých zemích. „Vládne“ Václav IV. a zemi pustoší Zikmund Lucemburský s tatarskou armádou, kdy likvidují jedno české městečko za druhým. Příběh je v tomto směru shodný s historií. Hrajete za syna skalického kováře jménem Jindřich, který žije ve Stříbrné Skalici. Bohužel vesnici napadne Zikmundova armáda. Jindra bude jediný, kdo přežije, a rozhodne se

vypátrat, kdo zabil jeho rodiče, a chce se pomstít. Hra má kolem 100 hodin, takže pro český herní průmysl je to velmi vzácný klenot a byl pokořen rekord za nejdražší projekt v historii Česka.

Celý projekt má na starosti známý vývojář Daniel Vávra, autor známé české hry Mafia The city of Lost Heaven. Vávra pracoval do



roku 2009v Illusion Softworks, která stála za sérií Mafia. Při vývoji druhého dílu byla společnost

kvůli hrozícímu krachu koupena firmou 2K. Vávru nebavilo někoho poslouchat, takže si roku 2011 založil společně s Martinem Klímou svoji vlastní herní společnost nazvanou Warhorse. Vývoj Kingdom come započal v roce 2011 hned po založení studia Warhorse. Vývojářský tým měl v té době sotva 20 členů. V základu si určili, jakým směrem a žánrem chtějí, aby se hra upírala, a mohli tak pomaličku pracovat na samotném vývoji. Vávra velice miluje historii doby husitské a předhusitské. V rozhovoru pro Alza.cz mu byla položena otázka: „Co vás vedlo k vytvoření hry právě v době předhusitské?“ Vávra pouze odpověděl:



„Protože se mi to líbí.“ Problém ale začal hned na začátku, a tím byly finance. Sotva vývojáři dokázali vytvořit počátečních několik minut gameplaye pro vydavatele, na upoutání jejich pozornosti a také na to, aby finančně přispěli na vývoj samotné hry, žádné velké studio však nezaujali. Pro většinu vydavatelů byla hra nesmysl, který nikoho nezaujme. V té době to bylo pro tvůrce možná zklamáním. Hledali nějakého investora, který by je podpořil. Nakonec jim velice pomohl Zdeněk Bakala, který v této době vlastní 70 % společnosti. Také později přišli s nápadem jít na Kickstarter a vybrat 300 000 liber. Měl to být spíše způsob, jak hru

propagovat, protože tohle byla velmi malá částka, kterou potřebovali. Lidem se nápad tak líbil, že vybrali přes 1 milion liber, což Vávrovi velmi pomohlo, a on se mohl opravdu pustit



do vývoje a propracovat každý detail. Vávra začal vydávat update videa, jak hra postupuje. Lidé byli více a více nadšení. Datum vydání se mnohokrát

změnilo, a to kvůli detailům, aby hra byla co nejlepší. A konečně 13. 2. 2018 byla hra vydána. Hra momentálně vyprodala 1 milion kopií. Ve světě sklídila výborné ohlasy. Všichni ocenili věrohodnost bojového stylu, který se od normální hry liší, a člověk zde musí opravdu přemýšlet. To samé platí o dialogích. Každý dialog dává smysl a systém charisma nefunguje na náhodě, ale na statistikách druhého, takže neplatí na všechny zastrašování či podlézání. Hra má ovšem i své stíny.

Vyčítá se jí absence českého dabingu, který by byl skvělý pro české země v době Václavově, a také chyby, kterých má hra hodně. Ovšem doufejme, že to je jen dočasné a brzy budou opraveny. Hru si opravdu zahrajte, je velice dobrá, realistická a naučíte se historii.



UDÁLOSTI

z naší školy

KAPELA REZISTENCE V BRNĚ

Ve středu 18. 4. se vypravila kapela Rezistence, působící na naší škole, do Brna. Byla pozvána paní Jerichovou, aby zpříjemnila pedagogům a dalším účastníkům vzdělávací konference v rámci projektu Erasmus+ jejich večer krátkým vystoupením naší kapely.

Druhý den, tedy ve čtvrtek 19. 4., těsně před odjezdem z Brna se kapela ještě zastavila u busty dirigenta první brněnské filharmonie Břetislava Bakaly, který byl také žákem skladatele Leoše Janáčka. Shodou okolností byl tento dirigent dědečkem pana učitele Ing. Břetislava Bakaly.

Vystoupení se vydařilo, všichni si výlet užili a všichni se v pořádku vrátili, jen trochu unavení.



PRŮMYSLOVKA OPĚT NA AMPÉRU

V rámci dalšího vzdělávání učitelů odborných předmětů Střední průmyslové školy a Vyšší odborné školy, Písek proběhla ve středu 21. března 2018 návštěva elektrotechnického veletrhu Ampér, který byl pořádán ve třech pavilonech výstaviště v Brně. Návštěva veletrhu se skládala ze dvou částí. První tvořila účast na přednáškách doprovodných programů: Aplikace inteligentních instalací a Využití a regulace obnovitelných zdrojů energií, druhou pak prohlídka vybraných stánků firem. Potěšitelné bylo, že u řady výrobců elektrotechnických zařízení, systémů inteligentních instalací a průmyslové automatizace nám novinky výrobních programů firem předváděli a principy vysvětlovali bývalí žáci naší školy.



AUTOMOBILKA V MLADĚ BOLESLAVI

Součástí výuky odborných předmětů na SPŠ a VOŠ Písek jsou exkurze do různých firem. Žáci třídy A3.E a C3.E, oboru Elektrotechnika, navštívili začátkem března výrobní provozy ŠKODA Auto Mladá Boleslav a.s., největšího českého výrobce automobilů a zároveň ŠKODA Muzeum. Měli tak možnost zmapovat historii společnosti Škoda od konce 19. století až do současnosti a zároveň získat představu o moderních technologiích, především automatizaci a robotizaci, používaných v automobilovém průmyslu. Právě tyto dvě oblasti jsou významnou součástí výuky jednotlivých specializací oboru Elektrotechnika.



SOUTĚŽ

školních časopisů v Jihočeském kraji

V pátek 27. 4. 2018 se v Českých Budějovicích konalo krajské kolo již 8. ročníku soutěže školních časopisů. Jako minulý rok, tak i letos jsme s naším časopisem Průmkařiny obhájili krásné druhé místo! Porazili jsme tak i časopis písecké lesnické školy, který se dlouho držel na první příčce. Letos jeho místo zaujal časopis ze Střední zdravotnické školy v Českých Budějovicích.

Průmkařiny se svým 2. místem tak postupují do kola celostátního, které by se mělo konat na podzim v Brně tohoto roku, a jako další odměnou nám bylo přiděleno několik dárků a drobností od sponzorů a pořadatelů a samozřejmě

fakt, že si se svým časopisem vedeme dobře a jednou se třeba ocitneme na první příčce. Pořád máme co zlepšovat!

Vyhlášení mělo svůj doprovodný program na celé dopoledne. Hostem byl reportér Tomáš Poláček, který vyprávěl o svých cestách, o své práci a jak se k různým námětům na články dostává, co ho baví a co by měl správný žurnalista vědět, když chce psát. Protože umět psát v této branži není opravdu všechno, co se od novináře očekává.

Jako v pořadí druhá byla přednáška paní Pavly Slípkové, která nám představovala soutěž, kde si

středoškoláci mohou navrhnout projekt, který by chtěli zrealizovat, vypracují jeho předlohu, vypočítají náklady a poté je odesílají do EUROCENTRA, kde se vyberou ty nejlepší, nejoriginálnější a nejlépe realizovatelné, které postoupí do dalšího kola, kde účastníci mohou vyhrát hodnotné ceny jako notebooky, kamery, externí disky a další. Některé z projektů mohou být také touto cestou zrealizované.

Na závěr nás čekal už jen film Planeta Česko od Mariána Poláka, která ukazuje krásy české přírody, na které mnohdy i my sami zapomínáme.



Časopis vyšel 28. 6. 2018
jako 39. vydání časopisu.
Časopis vychází pravidelně čtyřikrát za rok.
Design vychází z práce Davida Tyemnyáka.



Jakub
Pavelka
šéfredaktor



Pavel
Štěpánek
*pomocný
šéfredaktor*



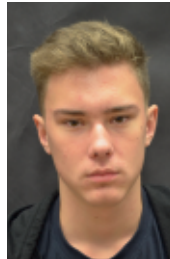
Ondřej
Sellner
fotograf



Jan
Boček
redaktor



Mizdas
*redaktor
rubrika filmu*



Jan
Kadeřábek
redaktor



Dominik
Dvořák
fotograf



Ondřej
Polanecký
fotograf



Richard
Kropáček
redaktor



Barbora
Chválová
redaktorka



Milan
Jiříček
redaktor



Mgr.
Ludmila
Klavíková
*záštita
nad časopisem*



Mgr.
Hana
Maříková
*záštita
nad časopisem*



SPŠ a VOŠ Písek
Karla Čapka 402
397 11 Písek
Tel.: +420 382 214 805
Fax: +420 382 213 249
E-mail: info@sps-pi.cz



Naše škola patří mezi partnerské školy podporované skupinou ČEZ 4

Průmkařiny i v elektronické podobě

Více na www.sps-pi.cz/prumkariny



Vaše návrhy na články či rubriky, popřípadě jiné své nápady
zasílejte na emailovou adresu prumkariny@gmail.com

Najdete nás také na Facebooku: www.fb.com/prumkariny

Modernizace výuky SPŠ a VOŠ Písek s podporou polytechnického vzdělávání mládeže - CZ.1.07/1.1.10/01.0079
Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ