

ŠKOLNÍ

ČASOPIS

3

2018/2019



PRŮMKAŘINY

OBSAH

Časopis roku.....	2
Živý řetěz.....	3
SOČ.....	4
Praha.....	5
Průmkařiny v Polsku.....	7
Fotografická rubrika.....	9
Upíři ve škole.....	13

Úvod

Vítejte u 42. dílu školního časopisu Průmkařiny.

Přejeme vám příjemné počtení.

Časopis roku

Dne 26. 4. 2019 se žáci SPŠ a VOŠ Písek zúčastnili vyhlášení 13. čísla krajského kola celostátní soutěže Časopis roku, letos pod záštitou Zdeňka Dvořáka, náměstka hejtmanky Jihočeského kraje.



Soutěž byla, jako každým rokem, pořádána Asociací středoškolských klubů České republiky. Zázemí k vyhlášení poskytl oblíbený studentský klub Kampa v kampusu Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích a po dobu celého programu bylo účastníkům zajištěno jídlo a pití.

Na akci se sešli zástupci redakcí školních časopisů z celého kraje, a i přes to, že spolu soutěžili a každý z nich sem přišel pro své vlastní vítězství, tak zavládla přívětivá a přátelská atmosféra. Během dopoledne se o zábavu postaralo mnoho zajímavých hostů, mezi které patřili mimo jiné ředitel Centra pro pomoc dětem a mládeži Vlastimil Kopeček, novinář na volné noze Václav Votruba nebo také redaktor Matěj Vodička, který se rozpovídal o své práci v Českém rozhlasu České Budějovice. Objevil se zde i Miroslav Hrdina z Odboru školství, mládeže a tělovýchovy. Program Erasmus+, financovaný Evropskou unií, a spoustu dalších projektů, kterými se

CPDM zabývá, představil pracovník centra Jiří Muk.

Žáci SPŠ a VOŠ vydávají svůj časopis už 12. rokem, pravidelně se soutěže účastní a již několikrát si odnesli vysoká ocenění s postupem do celostátního kola, kdy např. v loňském roce se Průmkařiny umístily v kraji na 2. místě a postoupily do celostátního kola, kde vybojovaly skvělé 13. místo. Letos v soutěži o Časopis roku utekly Průmkařinám stupně vítězů jen o pár bodů a my jako redaktori pevně doufáme, že se ve stále silnější konkurenci prosadíme zase za rok.



Živý řetěz

při stěhování písecké knihovny



V úterý 16. dubna 2019 probíhalo na Alšově náměstí v historickém centru města Písek už od dopoledních hodin stěhování knih ze staré knihovny do nově zrekonstruované a jen pár desítek metrů vzdálené budovy.

Na pomoc se stěhováním vytvořili lidé mezi dvěma budovami přes 100 metrů dlouhý živý řetěz a s úsměvem si postupně předávali z ruky do ruky jednu knihu za druhou. Do živého řetězu se během celé akce zapojily stovky

lidí.

Akce byla přístupná pro širokou veřejnost, tudíž se stěhování mohl účastnit každý, kdo rád čte, má v oblibě knihy nebo si vypěstoval vztah k samotné knihovně. Jednoduše mohl přiložit ruku k dílu kdokoli, kdo měl zájem pomoci.

Již dopoledne utvořili živý řetěz žáci celkem z 11



základních a středních škol, a to ve dvou etapách - od 8. a od 10. hodiny. Později se ve stěhování knihovny pokračovalo od

15 hodin odpoledne, kdy se do řetězu zapojil, kromě studentů a dětí, i velký počet dospělých.

Písecká knihovna obsahuje



přibližně 135 tisíc svazků, nicméně i přes takto hojný počet pomocníků se podařila do nové budovy přestěhovat pouze malá část z celkového objemu. Slavnostní otevření



knihovny pro veřejnost je naplánováno na 26. dubna 2019 od 13:00. V současnosti má knihovna 5300 registrovaných čtenářů a jejich počet se stále rozrůstá.



SOČ

aneb ukaž svůj talent



Jako každý rok, tak se i letos začátkem dubna na průmyslové škole v Písku konala soutěž SOČ (Středoškolská odborná činnost), která má 2 části – soutěžní a výstavní. Žáci naší školy zde prezentují své výrobky, kterými potvrzují svoji zručnost v oboru Elektrotechniky či Informatiky. Kouzlo soutěže spočívá v tom, že se zde může předvést opravdu každý. V letošním roce se na výstavě objevovaly práce různých charakterů, od buchy SOČ, která byla upečena speciálně pro soutěž, až po práci popisující Neurální sítě pro strojový překlad. Žáci nejprve obhajují svoji práci ve školním kole a následně porota (složená vždy z odborníků z praxe a doplněna pedagogy)

vybere kandidáty do krajského kola SOČ. Letos se ve školním kole umístil v oboru Elektrotechnika na 1. místě Stanislav Zemek (B3.I, obor Informační technologie), který předložil práci zabývající se Zabezpečením vlastního motocyklu. V oboru Učebních pomůcek se umístil na 1.

místě Otakar Houdek (B4.I, obor Informační technologie) se svou Sadou úloh pro výuku s MCU Cortex.

V oboru Informatiky byla udělena celkem 3 místa. Na 1. místě se umístil Jan Ruman (A4.E), který vytvořil Neurální sítě pro strojový překlad, na 2. místě Petr Šejvl (B4.I) se svým Řešením algoritmických problémů, na 3. místě Roman Šíp (B4.I) s Algoritmickou analýzou jazyka. Úspěšní žáci se pak pilně připravovali na krajské kolo, které proběhlo 25. dubna 2019 v Českých Budějovicích. Všem děkujeme za vzornou reprezentaci školy a gratulujeme k výborným výsledkům.



Průmyslovka

Žáci tříd B2.I a A3.E



Žáci ze SPŠ a VOŠ Písek navštívili Prahu a horký letní den strávili na Václavském náměstí. První zastávka patřila Divadlu ABC a druhá Národnímu muzeu.

R + J pro teenagery

V úterý 11. června se 50 žáků písecké průmyslové školy vydalo na dopolední představení moderního pojetí Romea a Julie v Divadle ABC, které patří pod Městská divadla pražská. Představení v režii Michala Dočekala bylo zrealizováno v překladu Martina Hilského, ale bylo velmi obohaceno o vlastní repliky, které zahrnovaly dokonce i silnější výrazy. Zřejmě šlo o režisérův záměr, který měl pomoci udržet pozornost mladých diváků, což byla očividně cílová skupina představení. Celá hra byla provázena narážkami na kulturu dnešní mladé generace a i samotné obsazení se z většiny

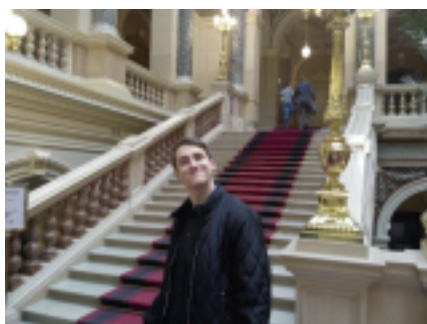
skládalo právě z mladého kolektivu. V roli Romea si zahrál dvacetiletý Zdeněk Piškula, který se proslavil také jako vítěz osmé řady televizní show StarDance v roce 2016. Pro roli Romea byl Piškula ideální nejen díky svému typicky vznešenému vzhledu, ale také díky úžasnému hereckému projevu. Jeho výkon příjemně obohacovala o čtyři roky starší Tereza Marečková v roli Julie, která ovšem dokázala skvěle a věrně ztvárnit mladou, hyperaktivní a zároveň trochu pomatenou verzi této postavy (s afroučesem na hlavě). Za zmínku stojí také zábavný a drzý Merkucio, kterého dokonale ztvárnil Filip Březina a u kterého mnozí litovali toho, že musel v polovině hry zemřít. Ovšem i jeho smrt byla z velké části jedno velké představení. V dalších rolích mohli žáci vidět známé tváře

jako například Danu Batulkovou v roli paní Kapuletové, Jiřího Štrébla v roli Kapuleta a Sabinu Remundovou v roli chůvy a současně vévody. V pozadí mnohých scén hrála tříčlenná kapela Please the Trees, která měla dokonce i několik humorných replik. Ty příjemně zapadly do celkové atmosféry hry a pomohly odlehčovat těžkou situaci rodiny Kapuletů po Juliině falešné smrti. Celé představení trvalo kolem tří hodin a žáci se zpočátku i dostatečně zasmáli. Každopádně dokázali celou dobu dávat pozor, což může být bráno jako velký úspěch herců a režiséra.

v Praze

Žáci tříd A1.E a C1.E

Dvě třídy elektrotechniků z písecké průmyslové školy se vydaly minulý týden do Prahy na Shakespearovo moderní divadlo a na prohlídku nově zrekonstruovaného



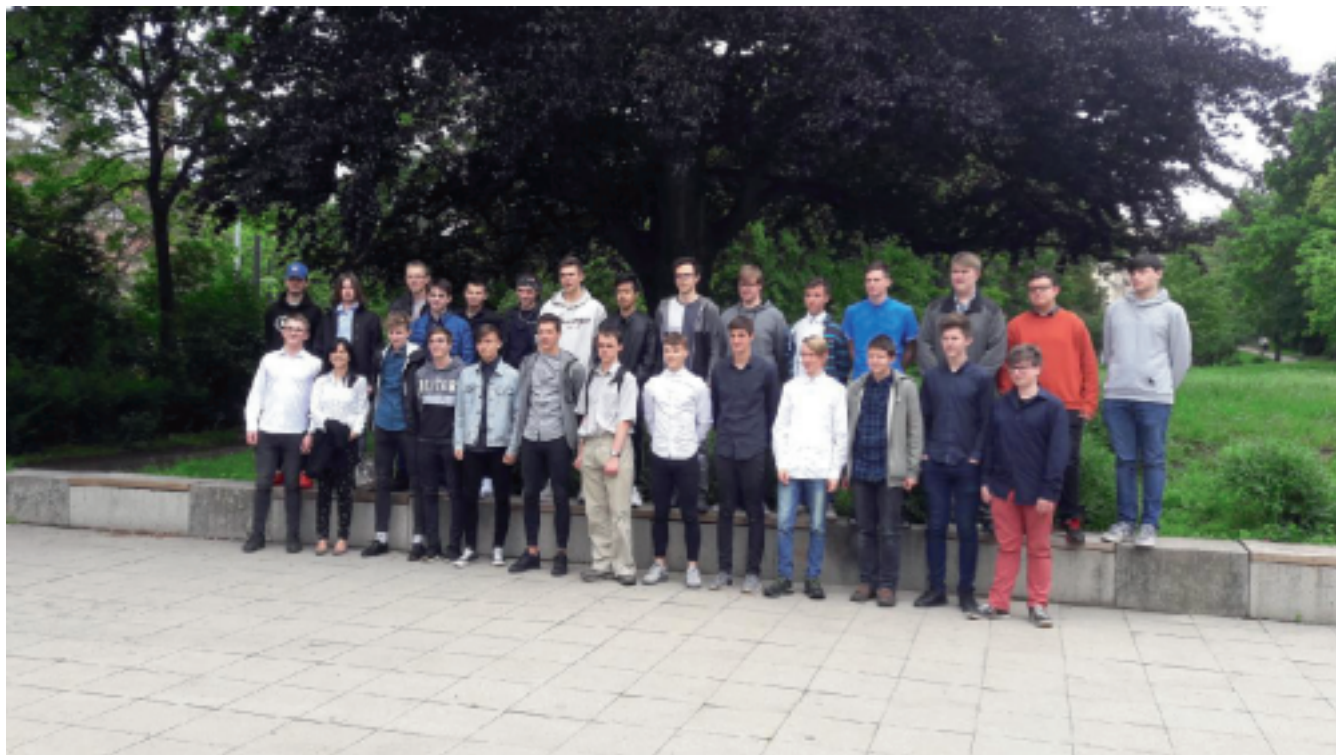
Národního muzea. „Byla to pecka.“

První část kulturní exkurze tvořila návštěva Divadla Na Fidlovačce. Viděli jsme moderně ztvárněnou hru Souborné

dílo Williama Shakespeara se třemi herci a zároveň jsme se stručně dozvěděli o každé ze Shakespearových her zábavnou a odlehčenou formou. Druhá návštěva proběhla v Národním muzeu, kde se výstava z velké části zabývala první polovinou 20. století a s ní spojeným vznikem Československa a světovými válkami, dále zde byly k vidění i jiné národní historické skvosty. Odpoledne byl rozchod na Václavském náměstí, kde většina studentů vyhledávala svůj pozdní oběd ve fast foodech, popř. nějaké značkové oblečení. Najezení a šťastní

z hokejového úspěchu jsme ve čtyři odjžděli domů.

Divadlo bylo velmi povedené, a hlavně na Shakespeara pro mládež přijatelné. Muzeum sice u některých nemohlo konkurovat hokeji, ale nádherné prostory s mnoha ojedinělými exponáty mohou jen doporučit. A co závěrem? Asi to, že divadlo, muzeum i počasí překonalo naše očekávání a laťka exkurzí je čím dál tím výše... Tak co bude příště?



Průmkařiny

Zástupci redakce Průmkařin, školního časopisu SPŠ a VOŠ Písek, absolvovali přínosný vzdělávací program v Polsku

Od 7. 6 do 14. 6 2019 se zástupci redakčního týmu časopisu Průmkařiny (jmenovitě D. Dvořák, O. Polanecký, M. Jiříček a J. Kadeřábek) společně se členy parlamentů dětí a mládeže zúčastnili programu Erasmus+ v kategorii KA3 s názvem „Youth Councils Advisors and Activists”. Tento program má za úkol předávat zkušenosti, a to jak dobré, tak i ty špatné, aby se mladiství vyhnuli případným problémům. Dalším důležitým bodem bylo seznámit se s ostatními organizacemi a jejich činností. Přestože



většina členů pocházela z parlamentů dětí a mládeže, nacházely se zde i jiné organizace, které se skládají z mladistvých jiných kolektivů či organizací, a právě náš časopis byl jasným příkladem. Sraz všech organizací probíhal v polsko-beskydské oblasti Brenna, konkrétně na místě, kde vám nádherná

krajina s výhledem brala dech, kde se člověk mohl izolovat od okolního světa a mohl zde najít svůj klid. A právě díky tomuto prostředí měl člověk celou dobu během nabitého programu čistou mysl.

První den většina mezinárodních skupin dorazila do Brenny a po obědě jsme připravovali prezentaci naší činnosti ostatním participantům. Také jsme se pomocí intuitivního programu ve stylu řešení různých problémů týmově seznámili lépe s ostatními lidmi z jiných zemí, s jejich činností, se způsobem, jakým dosahují svých cílů, ale také s jejich osobností. Díky velkému množství volného času po odvedené práci jsme se mohli věnovat našim aktivitám,



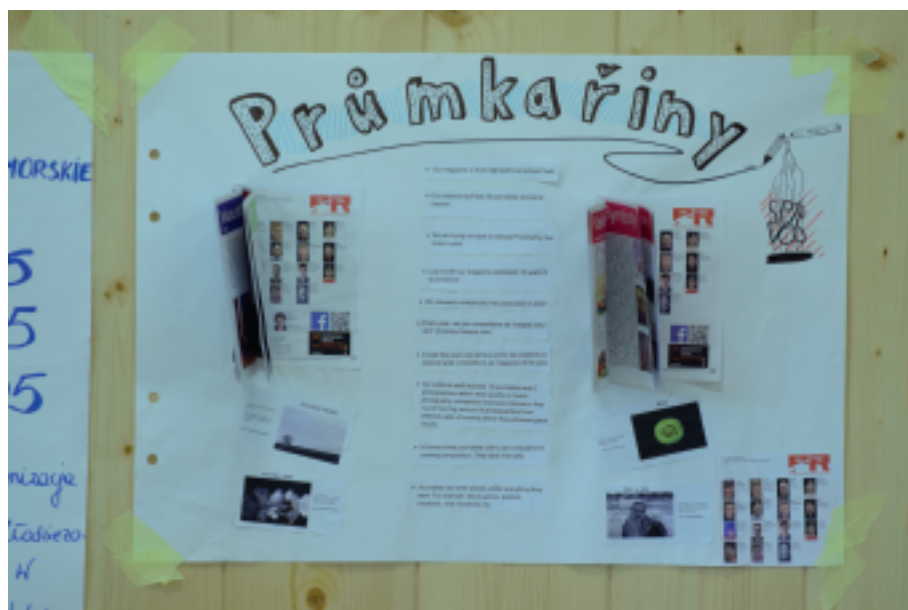
v Polsku

a měli tak možnost se ještě lépe seznámit takzvaně mimo program. Celý program byl postaven na neformálních aktivitách tak, aby se všichni zúčastnění mohli zapojit, kdykoliv se cítí připraveni. Využito bylo též flipchartu pro prezentování vlastních nápadů, návrhů a zlepšení. Jako příklad uvádím situaci, kdy se celá skupina rozdělila do malých skupin, ve kterých bylo úkolem navrhnout vlastní nápad, který by mohl být dotovaný z Evropské unie. Bylo potřeba sepsat, co vše budeme potřebovat jako zdroje, koho k tomu využijeme, jaká úskalí by nás mohla potkat, a následně řešení daných problémů prezentovat před celou skupinou. Už jen díky tomuto jste mohli zlepšit svou dovednost v prezentaci, což po pár dnech mezi známými tvářemi nebylo tak těžké, naučit se, jak se vyhnout problémům a jejich případnému řešení. Důležitá byla také stránka organizace

a synchronizování se s týmem. Vždy bylo nutné nad vším přemýšlet, vymyslet nápad, následně ho rozvést, vyřešit problémy spojené s ním,

najít jejich řešení a rozvést myšlenku realizace tohoto plánu.

Program byl pro náš tým velice přínosný. Naučili jsme se spoustu nových věcí, poznali nové lidi a otevřely se nám možnosti do dalších projektů.



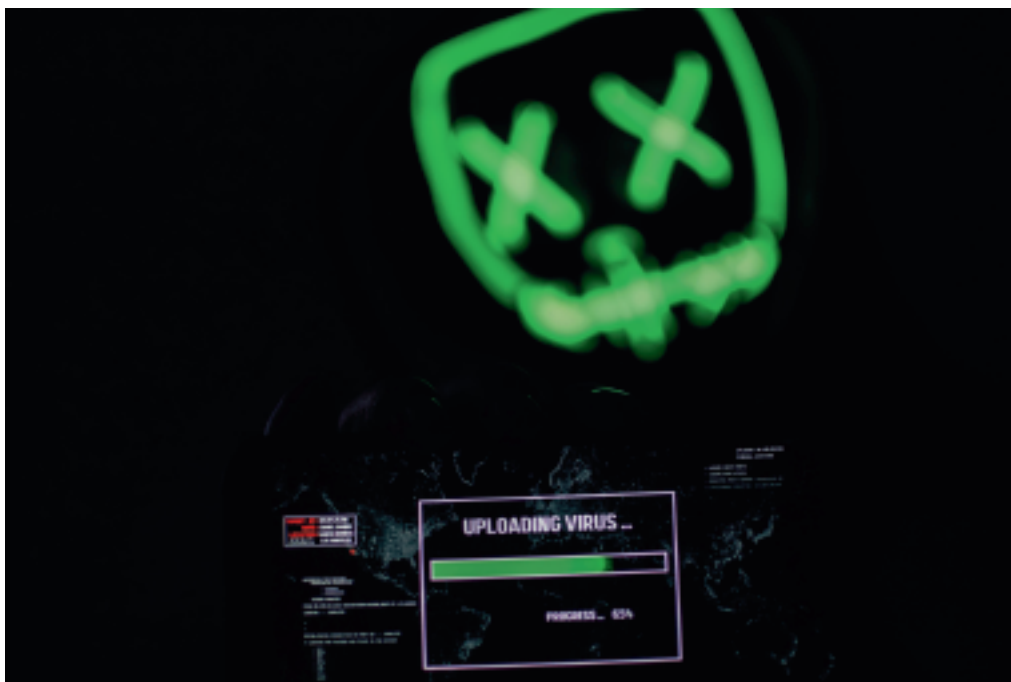
Fotografická



fotil Jan Kadeřábek



rubrika



fotil Dominik Dvořák



Fotografická



fotil Tomáš Soukup



rubrika



fotil Ondřej Polanecký



Upíři ve škole

Stále více lidí se rozhoduje pro dárcovství krve. Díky tomu také vznikl projekt Upíři ve škole, který dává možnost studentům středních škol pomoci druhým. Na tomto projektu se samozřejmě s velikou ochotou podílí i Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola v Písku.



Mezi studenty, kteří šli darovat krev, byli např. i žáci třetího ročníku Michal Šuba a Ondřej Mikeš. "Nejdříve jsme čekali na registraci. Následovala prohlídka. Odebrali nám nejprve malý vzorek krve, aby zjistili, zda můžeme krev vůbec darovat. Součástí toho byl i formulář s asi čtyřiceti otázkami o našem zdravotním stavu," popsali kluci začátek. Samozřejmě nás také zajímalo, zda oba

dva dárci neměli strach. Jelikož odběr krve není jen tak jednoduchá věc. „Měl jsem trochu strach, abych při odběru krve nezkolaboval,“ prozradil Ondra.

„Jakmile se na obrazovce rozsvítí vaše číslo, jdete do akce. Nejprve si musíte umýt ruce. Pak vás oblečou do jakéhosi zeleného doktorského županu a jdete si lehnout na lůžko. Ruku nám stáhli a vpíchli jehlu. Když vám do ruky narvou velikou jehlu, moc příjemné to není. Do toho jsme ještě mačkali míček, aby krev proudila rychleji,“ vyjádřili se o průběhu odběru kluci. Celá tato akce trvá asi pět minut, přičemž vám odeberou přibližně půl litru krve. Krev pak můžete jít darovat znovu až po třech měsících (u žen po čtyřech).

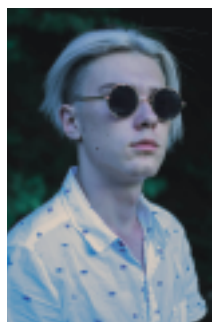
Jak bychom to tedy mohli uzavřít? Vezmou vám krev a zrovna příjemné to není. Jaký je tedy smysl odběrů krve? „Chtěl jsem si hlavně vyzkoušet, jaké je to, když vám vezmou půl litru krve,“ vyjádřil se Ondra. Trochu jiný názor má však Michal: „Dělal jsem to hlavně pro dobrou věc. Těší mě představa, že mohu někomu zachránit život.“ Sami autoři projektu se vyjadřují tak, že nabádají studenty k větší odpovědnosti a dávají jim najevo že už i oni, ačkoliv jim třeba teprve bylo osmnáct, jsou občany, kteří mohou pomoci. Pomoci potřebným a někomu zachránit i život!



Časopis vyšel 26. 6. 2019
jako 42. vydání časopisu.
Časopis vychází pravidelně třikrát za rok.



Milan
Jiříček
šéfredaktor



Jan
Kadeřábek
redaktor a fotograf



Richard
Kropáček
redaktor



Dominik
Dvořák
fotograf



Pavel
Štěpánek
*Zástupce
šéfredaktora*



Tomáš
Soukup
fotograf



Štěpán
Lednický
redaktor



Ella
Texlerová
redaktor



FAKULTA
ELEKTROTECHNICKÁ
ČVUT V PRAZE

Průmkařiny i v elektronické podobě

Více na www.sps-pi.cz/prumkariny



Vaše návrhy na články či rubriky, popřípadě jiné své nápady
zasílejte na emailovou adresu prumkariny@gmail.com

Najdete nás také na Facebooku: www.fb.com/prumkariny

Modernizace výuky SPŠ a VOŠ Písek s podporou polytechnického vzdělávání mládeže - CZ.1.07/1.1.10/01.0079
Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky



EVROPSKÁ UNIE



evropský
sociální
fond v ČR



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Jihočeský kraj

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ