

ŠKOLNÍ

ČASOPIS

3

2019-2020

PR

PRŮMKAŘINY

Sledujte náš Instagram



Sledujte náš Facebook



OBSAH

MacBook air.....	3
iPad PRO.....	4
Birds of prey.....	5
Zdravá strava.....	7
Fotografická rubrika.....	9
V síti.....	11
IBM-IoT.....	13
Pomoc studentů.....	15
Úspěchy.....	17
Pozdravy učitelů.....	21

Úvod

Vítejte u 45. čísla školního časopisu Průmkařiny. V tomto díle jsme si pro vás připravili recenzi hned dvou populárních filmů, novinky ze světa jablíček a rozebrali jsme zdravou stravu. Připojili jsme také rouškované pozdravy našeho pedagogického sboru.

Bohužel kvůli dané situaci časopis poprvé vyjde pouze elektronicky. Školy jsou sice zavřené, ale nás nic nezastaví. Proto bychom byli rádi, abyste se během čtení článků našich redaktorů pohodlně usadili, přinesli si něco dobrého k pití, pustili si vaši oblíbenou hudbu a užili si následující stránky.

Také bychom vám chtěli popřát příjemné a klidné jarní dny plné slunce.

Macbook

air 2020

I MacBook air se letos dočkal nové generace. I když je to pořád ten tenký laptop se stejným designem, dočkal se i tak vylepšení.

Na první pohled si snadno spletete novinku s předchůdcem. Laptopy vedle sebe vypadají úplně stejně. Konstrukce je velmi lehká a tenká, o rozměrech rozhoduje nejvíce 13,3palcový Retina displej s rozlišením 2560 x 1600 pixelů. Display má také technologii True Tone, která automaticky upravuje bílý bod displeje podle barevné teploty prostředí. S velmi nízkou hmotností, která činí pouze 1,3 kilogramu, nabídne laptop solidní výkon. Do nové generace MacBooku najdeme nové procesory 10. generace od firmy Intel. Konfigurace procesorů jsou různé. Základní konfigurace je i3 se základním taktům 1,1 GHZ a s TB až 3,2 GHZ. Dá se ale i pořídit konfigurace se 4jádrovou i7. Stroj může být dále osazen až 16 GB operační paměti RAM o taktu 3733 MHz. Potěšující je také fakt, že i základní provedení nabídne 256GB SSD jednotku. Ti, kterým to nestačí, můžou sáhnout i po 2TB SSD. Další zásadní vylepšení se týká klávesnice. MacBook Air má teď novou klávesnici Magic Keyboard, kterou dostal jako první 16palcový MacBook Pro. U ní je zdokonalený nůžkový mechanismus s 1mm zdvihem, který umožňuje pohodlné a tiché psaní s téměř nulovou odezvou. Nechybí ani podsvícení jednotlivých tlačítek. Force Touch trackpad se zvětšil o 20%. MacBook také dostal i lepší reproduktory, které mají více basů a hrají o 25% více nahlas. V MacBooku Air je zabudovaná i čtečka otisků prstů Touch ID. Otiskem je přitom možné nejen odemknout laptop, ale klidně i potvrzovat nákupy a instalace. Nedílnou součástí zabezpečovacího mechanismu je čip Apple T2 Security, který dovoluje za běhu zašifrovat všechna data uložená na SSD. Cenovka MacBooku Air by měla startovat na částce 30 000 Kč s nejnižší variantou (i3, 256GB).



iPad PRO

Apple jako každý rok představil na jaře novinky, mezi nimiž byl i nový iPad PRO. Společnost Apple uvedla na trh 2 nové modely, a to menší model v 11palcové verzi a větší ve 12,9palcové verzi. Design se od minulé generace iPadu pro až na zadní stranu vůbec nezměnil a Apple se drží osvědčené dobře vypadající a kvalitní konstrukce. Každý iPad má silnější procesor. Tenthle rok společnost nasadila vylepšenou verzi procesoru, která nese název A12Z a která má být zase o kus výkonnější než A12X, ale v praxi není nic poznat.

Na přední straně se nic nezměnilo. Tablet má pořád stejně rozlišení, nově 120 Hz displej a zůstal i skener obličeje (face id), který má být až 2x rychlejší než u předchozího modelu. Ale co se změnilo na první pohled, jsou fotoaparáty na zadní straně, které má iPad hned dva. Jeden klasický a druhý ultraširokoúhlý. A vedle nich pak trůní ta vůbec největší inovace – Lidar. Laserový 3D skener, který běžně nacházím v autonomních vozech nebo snímkovacích autech pro Street View či Panoramu, se dostal do útlého těla tabletu, kde pomůže s detekcí vzdáleností a hloubky. Lidar dokáže skenovat okolí až na vzdálenost pěti metrů a tvořit prostorovou mapu. Tu firma využije pro rozhraní ARKit, tedy pro hry a aplikace využívající rozšířenou realitu. Doposud se zařízení spoléhala jen na výstup z foťáku a pohybová čidla, teď bude měření mnohem přesnější. K iPadu Pro lze opět dokoupit stylus Apple Pencil a pracovnímu využití pomůže též nová klávesnice Magic Keyboard. Je podsvícená, má průchozí USB-C pro připojení externích monitorů nebo disků a konečně disponuje i touchpadem, což usnadní práci s texty.

iPad startuje s cenovkou 22 990 Kč za 11palcovou variantu s nejmenším 128 GB úložištěm. Základní pak jako u předchozího modelu.



Birds of prey

Harley Quinn je žena – vedle toho, že je také bývalá psychiatricka, která byla roky v (doslova) toxickém vztahu s Jokerem (Jared Leto, kterého si budete muset pamatovat ze Sebevražedného oddílu, protože v *Birds of Prey* ho neuvidíte), kdy si stačila nadělat v Gotham City svou nepředvídatelností a zálibou v porušování pravidel hodně nepřátel. A tak konec vztahu prožívá tak, že si ostříhá vlasy, koupí si nové oblečení, pořídí si hyenu (jen jednu, oproti komiksové předloze), natlačí do sebe před televizí celou tubu sýra ve spreji a začne se sklenkou v ruce plánovat, jak bude vypadat její nový život za svobodna. Než ale světu svým charakteristicky grandiózním způsobem oznámí, že už nejsou s Jokerem spolu, stačí ještě rozlítit pár lidí tím, že jim prohne nohy do nezdravých úhlů. Bez ochranné ruky Jokera je teď z Harley lovná zvěř.



Každý, od ranaře třetí kategorie po prominentního šéfa místního klubu Sionise a jeho poskoka Zsazse, kteří si v soukromí zřejmě užívají víc než stahování kůže z obličejů svých nepřátel, žízni po její krvi. A to natolik, že ji ani nenechají v klidu si vychutnat s vajíčky k snídani. Harley se tak musí zvládnout postavit na vlastní nohy mnohem dříve, než čekala. Naštěstí není v tu chvíli jediná, kdo touží po osvobození od své minulosti. Souhra událostí ji přivede do cesty detektivku Renee Montoya, lovkyni lidí s přezdívkou Huntress, zpěvačku Black Canary a pouliční lupičku Cassandru Cainovou. Mezi touhle pěticí postav s osobními šrámy a rozdílnými důvody, proč raději spoléhají jen samy na sebe, to rozhodně není přátelství na první pohled. Spíš si jen zrovna přijdou vhod. Pochopí přitom, že mají řadu společných nepřátel, a že si proto mohou navzájem vypomoci samy sobě. Snímek *Birds of Prey* (s podtitulem *Podivuhodná proměna Harley Quinn*) se temnoty ukotvené v psychologii svých hrdinek dotkne spíše v náznacích, místo toho, aby se do ní ponořil například ve stylu posledního Jokera s Joaquinem Phoenixem. Což se dá ocenit v tom smyslu, že alespoň své charaktery nenechává definovat pouze skrze jejich traumata. Ani scenáristka Christina Hodsonová, ani představitelka titulní role a producentka Margot Robbie nechtěly, aby se film bral příliš vážně. Tím, že se den, který vzal za špatný konec, odvíjí z pohledu Harley Quinn, znamená, že příběh skáče v čase a jeho vyprávěčka si ho nejednou přibarví troškou lží a dramatická.

Dává naprostý smysl, že se finální bitka odehraje v lunaparku a že Harley rozdá podstatnou část kopanců v kolečkových bruslích, které si, jak její spolubojovnice poznamenají, zvládla nazout v překvapivém a zcela nerealistickém kvapu mezi údery. Přejde ovšem moment, kdy se ten plánovaný chaos a nahodilost zají, všudypřítomný voiceover a promluvy do kamery začnou rušit a ani bezprostřední násilí a stříkance krve už neprobudí jízlivost a říz, které před lety vnesl do mainstreamu Deadpool a jen o něco později se s nimi sám střelil do nohy ve vlastním pokračování. Přesto všechno snímek *Birds of Prey* dobře chápe, jaké to je být ženou v podobně skoro až groteskně kruté společnosti. Cathy Yanové, mimochodem první asijské režisérce superhrdinského filmu, se také daří zachytit atmosféru.



Zbývá proto jen dodat, že rok, kdy nás čeká rovnou několik ženami režírovaných, vysokorozpočtových, trikových a studiových premiér typu *Black Widow*, *Mulan*, *Wonder Woman 1984* nebo *The Eternals*, začíná v tomto ohledu velmi nadějně.

Zdravá strava

Jak jen začít. Těžko se hledají slova na tak obsáhlé téma. Sám bych to nenazval jinak než velice subjektivní záležitostí. Každý si pojem zdravý životní styl vykládá jinak. Pro někoho stačí, aby si dvakrát týdně zaběhal, a žije zdravý životní styl, zatímco jiný denně cvičí, běhá, jí pouze vybrané potraviny ze zdravější části jídelníčku, nekouří ani nekonzumuje alkohol, a bez těchto aktivit si svůj běžný den nedokáže představit.

V tuto chvíli se pro tyto lidi stávají slova jako fastfood, cukr, mražené potraviny, fritované hranolky, jídlo na oleji a mnoho dalších, slovy zakázanými. Pak už jen záleží, zda jste v přítomnosti člověka schopného akceptovat vaše méně zdravé způsoby stravování, nebo v přítomnosti „zdravoživotního“ maniaka, který po vyslovení jakéhokoliv slova z jeho „zakázaného“ slovníku, spustí několikahodinovou přednášku o tom, co vše zlepšit, jak vám bude lépe a podobně.



Pokud se rozhodnete žít zdravě, čeká vás velice náročná cesta plná odříkání, výzev a povinností vůči vaší fyzické schránce. Už jen záleží na vás, co je vaším cílem. Vypadat fit? Udržet si postavu či snad zhubnout? Nebo chcete pouze něco udělat s vaším životním stylem? Máme dvě skupiny. V první jsou lidé, kteří pro své zdraví moc nedělají, a pak už je jen na jejich metabolismu, jak si s tím poradí, a ve druhé skupině se nachází lidé s vášní a chutí žít zdravě. Pro člověka patřícího do první skupiny bude pravděpodobně velice složité změnit svůj životní styl a přejít z toho, že jí, na co má zrovna chuť, nemá vůči sobě prakticky žádné povinnosti. Na brzké ranní vstávání, aby si stihl před prací zaběhat a zacvičit, připravit si zdravou snídani a pak jít s chutí do práce, absolutně nepomyslí, ale raději si přispí a o pojmu zdravý životní styl vlastně nemá ani ponětí.

Neplatí to vždy, ale zpočátku bude velice těžké se s novým stylem života smířit. Pak záleží na tom, jakou máte motivaci a jak silnou vůli. Ovšem po čase se tyto aktivity stanou součástí vás a vašeho dne natolik, že si na ně navyknete a budete si jen říkat, proč jste nezačali dříve. Pokud se řadíte do druhé skupiny, máte plus. Zatímco po ranním cvičení a běhu kolem bloku si dáte vydatnou zdravou snídani a uděláte i něco produktivního, tak váš línější soused vstává o něco později. Ano, přispí si, ale vy jste udělali něco pro své zdraví. Když ho potkáte ráno na chodbě rozespale zamykajícího svůj byt se snídání v ruce, pravděpodobně vám to dodá vnitřní hrdý pocit. Cestou na metro si svou svačinu dojedl a teď pouze dospává, zatímco vy, plní energie, můžete dělat opět něco pro sebe, například si přečíst knihu. Po cestě z metra do práce přemítáte, co budete dělat odpoledne, protože jste si ho, vaší ranní produktivní činností, uvolnili. Ale zdravý životní styl není pouze o fyzické stránce. Jde také o tu psychickou.

Také je důležité se nestresovat, pokud to není vyloženě nutné, smát se, dívat se na vše optimisticky a vyvarovat se nepříjemným situacím. Tento přístup by měl zlepšit váš pohled na svět, dovolit vám se dívat na věci s nadhledem a mít k nim lepší přístup. Důležité je také udržet si mezilidské vztahy a vytvářet nová přátelství. Je čistě na každém z nás, co si zvolí. Na jedné straně máte pohodlný život, který po vás nic nechce. Na stránce druhé máte zdravé stravování a cvičení. Každý má předpoklady k něčemu jinému. To, že nemáte dobrou fyzickou, vás neodkazuje na život strávený na pohovce, ale ani nemusíte trávit celé odpoledne v posilovně, abyste žili zdravě. Jak už jsem řekl, je to velice subjektivní záležitost a každý na ni má jiný názor. Zda cvičíte dvě hodiny denně, nebo si jen párkrát do týdne zaběháte, je čistě na vás a na tom, jak se chcete cítit, nebo jak se cítíte. Hlavní je, abyste se sebou byli spokojeni vy.



Fotografická



Traktor

Traktor, který nejede do hor
orat brambor.

Vyfotil Milan Jiříček

INFECTED

Čeho se vlastně nejvíc bojíš?

Vyfotil Dominik Dvořák



rubrika



Nová cesta

Naučit se věci nechat jít, je jako snažit se nastartovat auto bez baterie.

Vyfotil Dominik Dvořák

210220

Hra začala...

Vyfotil Dominik Dvořák



V síti

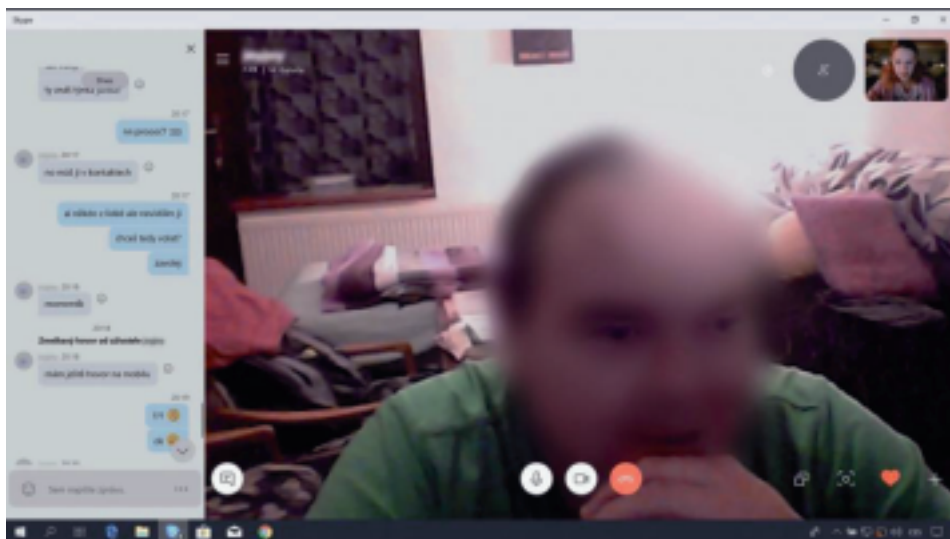
aneb na internetu není bezpečno

V březnu byl v kinech uveden dlouho očekávaný dokument V síti, na jehož režii spolupracovali Barbora Chalupová a Vít Klusák, který je publiku známý obzvlášť pro jeho dokumentární komedii Český sen. Většina diváků již před návštěvou kina věděla, že se dokument točí kolem chytání sexuálních predátorů, kteří se přes internet pokoušejí zneužívat dvanáctileté či třináctileté dívky, do pasti. I přesto snímek dokáže překvapit, zneklidnit a místy šokovat.

V úvodu dokumentu nahlédneme do přípravné fáze natáčení – uvidíme záznam z hereckého konkurzu, výstavbu ateliérových dětských pokojů a vytvoření falešných uživatelských profilů na sociálních sítích. Také se dozvíme myšlenku za natáčením dokumentu a pravidla, která se protagonistkám předem stanovila – herečky musí několikrát v chatu a při videohovorech zmínit, že jim je dvanáct let, a nesmí nikoho jako první oslovit nebo s muži posléze flirtovat a svádět je.



Při natáčení jsou přítomní i psychologové a sexuologové, kteří krajně na kameru rozvedli několik otázek, jako například proč nezletilé dívky komunikují s cizími staršími muži na sociálních sítích. Závažnost problému potvrzuje i skutečnost, že 19 z 23 dívek přihlášených na casting mělo vlastní zkušenost se sexuálními predátory. Také se od odborníků dozvídáme, že pouze tři až pět procent mužů, kteří loví děti na internetu, jsou podle statistik pedofilové. Jak nazvat ty další, je otázka.



Pro diváky, kteří o daném tématu nemají rozsáhlé povědomí, bude zřejmě nejvíce šokující, s jakou rychlostí a v jakém množství jsou dívky kontaktovány. Za pouhých deset dnů je kontaktovalo 2458 potenciálních sexuálních zájemců! Také je šokující, s jakou přímočarostí jde většina mužů “na věc”. Mnohdy již po prvních pár vyměněných zprávách začínají stáčet konverzaci k sexuálním tématům a návrhům. Někteří neváhají vůbec a ve videohovorech po několikavteřinové komunikaci bez sebemenšího předchozího varování před dvanáctiletými dívkami masturbují.



Více než šokující byla pak až děsivá setkání s několika predátory. Při setkání s mladým mužem, který jednu z dívek předem vydíral, musela donést několikatisícovou částku, aby nezveřejnil její obnažené fotografie. Přes skrytý mikrofon jsme se zároveň dozvídali, co všechno jí napsal za otřesné zprávy plné brutálního vydírání a odkazů na zoofilní a pedofilní pornografii. Také se zde setkáváme s manželským párem, kteří žádali tuto dvanáctiletou dívku o sex a říkali jí, co všechno s ní budou dělat. V těchto momentech divákům skutečně naskočí husí kůže.

Dokument je ale také plný oddechových scén, ve kterých se díky šokující nesoudnosti predátorů setkáváme s tak moc směšnými situacemi, až vyvolají u diváků potřebný úlevný smích. Na skutečnosti, že se stále jedná o závažné trestné činy, to ale nic nemění.



Na dokument V síti, na jehož základě PČR zahájila trestní řízení, by měl zajít každý rodič, jehož dítě dovede zapnout počítač, a na verzi do patnácti let i každé dítě na druhém stupni. Emotivně intenzivní, mnohdy až mrazivý snímek se řadí k dokumentům, které se věnují zásadním aktuálním problémům a mají potenciál rozpoutávat bouřlivou celospolečenskou debatu.

IBM-IoT

Studenti 3. ročníku SPŠ a VOŠ Písek se ve středu 29. ledna 2020 vydali prezentovat záměry svých prací do technologického centra IBM v Praze na Chodově. Smart mirror a Chytrá přepravka lahví byly dva projekty, kterými se prezentovala naše škola. Akce pojmenované „Den D“ se celkem zúčastnilo na 14 sestavených týmů ze 7 různých technicky zaměřených škol s těmito projekty:

Chytrá přepravka lahví (SPŠ Písek)

Smart mirror (SPŠ Písek)

Smart illumination

Chytrá houba

Chytrá poštovní schránka

Smart Floweport

Promus

RWMS

SmartPills

S.S. – Smart Suit

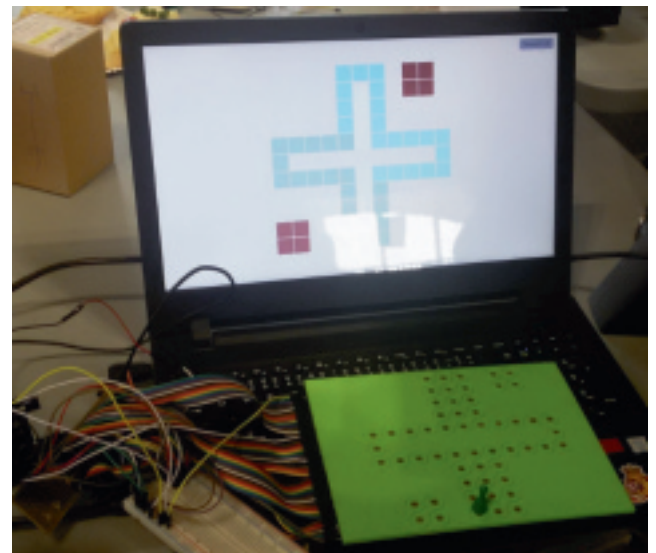
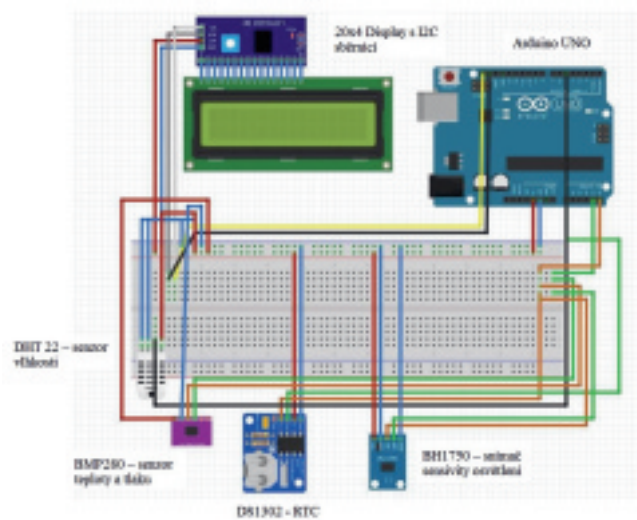
Smart cottage

Měření účinnosti solárního panelu

Chytrá laboratoř

Pozorovací dron

Každý tým měl 4 minuty na obhájení svého budoucího plánu s cílem získat finanční prostředky pro jeho realizaci. Následně byl vytýčen čas pro dotazy, který využila porota. Ta se skládala ze 4 odborníků na IT s různou specializací, jako je hardware, management nebo datová uložení. Proto byly položené otázky často velmi rozmanité a přímočaré k dané problematice. Po odprezentování všech projektů došlo k rekapitulaci a vyhlášení nejpovedenější práce. Porotu nejvíce zaujalo představení již zmiňované Chytré přepravky na láhve. Právě ji následně porota také odměnila. Nyní musí studenti zhotovit první funkční prototyp svých projektů, které budou prezentovat na veletrhu spolu s dokumentací. Na celém vzdělávacím programu IOT Laboratoře pro technicky zaměřené studenty se podílejí Tomáš Barták a Jan Louda.



Naši studenti

Aktuální informace o aktivitách našich žáků v nelehké době

Naše škola se v těžké situaci nouzového stavu snaží pomáhat.

Díky iniciativě žáka Michala Reiserera ze třídy C4.E bylo předáno do Nemocnice Písek 20 ks obličejových štítů, které byly vytisknuty na školních 3D tiskárnách. Na obrázku předává Michal Reiser obličejové štíty zástupci písecké nemocnice panu Ing. Trimlovi.

Později se dostalo do písecké nemocnice 60 ks a do táborské nemocnice 20 ks obličejových štítů, které na svých vlastních i ze školy zapůjčených 3D tiskárnách sestavuje a tiskne **budoucí maturant Michal Reiser**. Vedení školy spolu s ním pak naprosto promptně reagovalo i na žádost vedoucí střediska Probační a mediační služby o poskytnutí dalších štítů a Ing. Jiří Uhlík jich předal do střediska 6 ks.

Vůči dané situaci nezůstal netečný ani **student VOŠ Josef Vonášek**, který už na počátku krizové doby využil své 3D tiskárny k výrobě zakladače šikmého proužku pro šití roušek. Následně zprovoznil další svoje 3D tiskárny a začal také vyrábět tolik potřebné štíty. Celkem využívá 4 3D tiskárny a říká, že pomáhat má smysl. Vše vysvětluje ve svém článku:

„Jak začal pronikat COVID-19 do zemí EU, začaly švadlenky šít roušky. Hledaly, co by jim usnadnilo práci v zakládání proužků. A tak 3D tiskaři navrhli různé zakladače šikmého proužku, který měl za úkol švadlenkám šití usnadnit. Jelikož mé okolí začalo v hojném počtu šít roušky, tak jsem hledal, jak bych využil potenciál svých 3D tiskáren. Nejdříve jsem zkoušel, zda má cenu tisknout 3D roušky, ale po vyzkoušení jsem tuto možnost zavrhl. Poté mě bylo kamarády doporučeno tisknout již zmíněné zakladače. Vytiskl jsem pár ze svých zásob materiálů a nabídl je na Facebookové skupině lidí ze Strakonice. Poptávka po zakladačích byla obrovská, takže jsem musel vyhledat pomoc dalších 3D tiskařů, abych to vůbec zvládl. Zpočátku jsem si domlouval setkání s lidmi, což ale bylo nebezpečné, protože člověk neví, kdo je v dnešní době nakažený. Tak nás s kolegou napadlo, že bychom mohli dojednat s městem Strakonice odběrové místo. Město nám vyšlo vstříc, tak jsem natiskl okolo 73 kusů a dovezl jsem je na stanici městské policie. A opravdu mnoha lidem jsme tím udělali radost! I když neumíme šít, tak se vždycky najde něco, s čím můžeme komunitě pomoci. Ať už 3D tiskem či nákupy seniorům. Pomáhat má zkrátka smysl!“

*Josef Vonášek, student VOŠ
(na přiloženém fotu v helmě)*

pomáhají



Úspěchy

Vybuduj úspěšnou firmu

V současné krizové době přinášíme přece jen pozitivní zprávu, a to o velkém úspěchu v podobě prvenství studentů SPŠ a VOŠ Písek na soutěži Unisim.

Žáci z B4.I, jmenovitě Losos Josef, Jansa David a Staňo Petr, se pod vedením Ing. Špirhanzlové zúčastnili on-line soutěže s názvem Vybuduj úspěšnou firmu a obsadili 1. místo! Postupují tak do republikového kola, které by mělo proběhnout na začátku června. Výše jmenovaní přislíbili organizátorům svoji účast a doufejme, že se finále uskuteční. Naším žákům ke skvělému vítězství gratulujeme.

Připojujeme vyjádření organizátorů, kteří poděkovali všem soutěžícím a přidali informaci, že základní kolo za účasti rekordního počtu týmů úspěšně proběhlo a že do dalších bojů postupuje vždy první (plzeňské finále) a druhý (pražské finále) tým ve své hře. Jistě nikoho nepřekvapí informace, že vzhledem k nouzovému stavu v České republice je finálové kolo přesunuto právě do červnového termínu a v případě nutnosti by se realizovalo opět online formou.

Přejeme hodně dalších úspěchů soutěžícím a organizátorům klidný průběh akce.

NAG - IoT

A ještě jeden úspěch přidává Ing. B. Bakala, který zaslal záznam grafu počasí (z prostředí Grafana ve spolupráci s Technologickým centrem Písek – Hexio – a našimi bývalými žáky Jiřím Hýbkem a Janem Pokorným) ze solární meteostanice umístěné na zábradlí v přístavbě za angličtinou a příznačně nazvaným - Jak bylo tento týden ve škole.

Jde o výsledek práce průmyslováckého týmu NAG-IoT družstva 11 s názvem „Budkaři“ z prvního ročníku (B1.I).

Naši šikovní prváci obsadili pod vedením Ing. Bakaly ve 2. kole národní soutěže NAG-IoT ze 45 účastníků krásné 9. místo a jmenovitě soutěžili Jan Hejdušek, Paolo Zisa a Matyáš Marx. Této soutěže se zúčastnili také žáci třídy B3.I, a to ve dvou týmech. První nesl název „Ninjago“ a ve složení Milan Jiříček, Mikuláš Mach a Ondřej Polanecký se umístil na 15. místě. Za druhý tým nazvaný „Bude hůř“ nastoupili Matěj Chlan, Richard Kropáček a Miroslav Plecer a skončili na 21. místě.

K výbornému umístění blahopřejeme a děkujeme za vzornou reprezentaci.

(Fotografie, výsledky a jednotlivé produkty jsou k vidění na wiki.sps-pi.cz)

Rohde & Schwarz challenge

Dne 4. 3. 2020 se žáci třídy B3.I, A3.E a C4.E zúčastnili 2. ročníku soutěže firmy Rohde & Schwarz ve Vimperku a zvítězili!

První tým tvořili jmenovitě Milan Jiříček, Matěj Chlan, Richard Kropáček, Tomáš Soukup a František Urban, za druhý tým soutěžili budoucí maturanti Michal Reiser, Josef Červenka, Jan Záhorský, Matěj Harant a Adam Zach ze třídy C4.E.

Nejdříve byli studenti provedeni po prostorách firmy, kde obdrželi součástky, které dále byly použity v soutěžní části. Prohlídka skončila ve školicí části firmy, kde měly týmy za úkol sestavit ze zadaných součástek funkční MP3 player, a to v co možná nejkratší čase. Celkově se utkalo 6 družstev z různých škol (včetně našich dvou). Byl to velký závod s časem. Po hodině sestavování se do vedení dostaly oba týmy z naší průmyslovky! Po následujících minutách se žákům třídy B3.I a A3.E podařilo složit přehrávač jako první, takže získali první místo. Pár sekund poté soutěž dokončili i žáci z A4.E, což znamenalo, že jsou na místě druhém.

Byl to obrovský úspěch. SPŠ a VOŠ Písek tak znovu prokázala své kvality, na které jsme všichni náležitě pyšní.

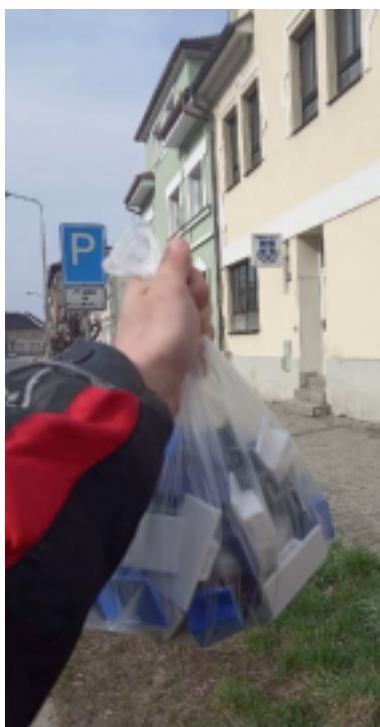


Štíty pro Arkádu

Průmyslovka dodala ochranné štíty i do písecké Arkády

Naše škola spolupracuje už přes dvacet let se sociálně psychologickým centrem Arkáda, a to nejen ve formě programu pro žáky, ale v případě potřeby i rychlou odbornou pomocí v krizových situacích. Proto nás napadlo, že bychom Arkádě mohli v době nemoci Covid-19 pomoci tentokrát my a nabídli jsme obličejové štíty, které vyrábí už několik týdnů náš budoucí maturant Michal Reiser. „Štíty jsme již začali využívat v individuálních konzultacích s klienty v rámci krizové pomoci. Prozatím je používáme jen my pracovníci (krizoví interveni, psychologové, sociální pracovníci), ale přemýšlíme i o zapůjčení klientům pro zvýšení naší ochrany v průběhu konzultace. Také zatím využíváme štíty v kombinaci s rouškou, avšak naši práci blokuje, že přes roušku nevidíme my ani klient emoce a výraz druhého, což ztěžuje průběh krizové intervence. Přemýšlíme i o využití štítů bez roušek - je to tedy pro nás velké usnadnění pro vykonávání naší práce. Jeden štít využívají kolegyně v K centru, kde pracují s lidmi ohroženými užíváním návykových látek a také se pohybují v terénu,“ říká Bc. Andrea Slabá z Arkády.

Na fotografii Bc. Andrea Slabá a Mgr. Kristýna Tichá



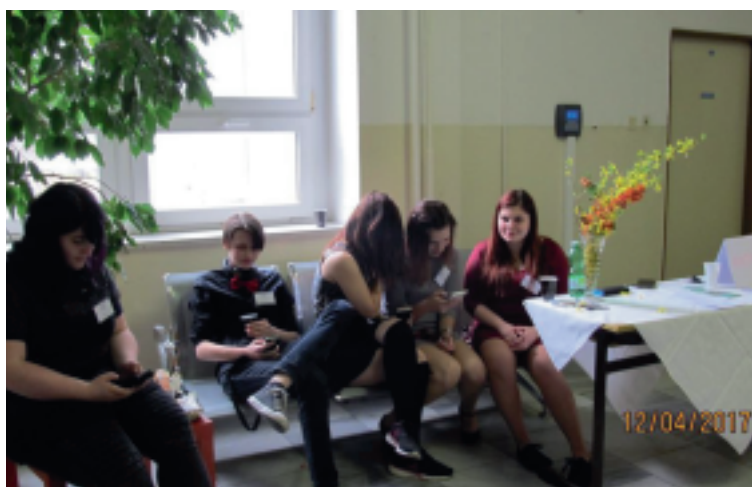
Přijímačky

Úterý a středa po Velikonocích měly být zásadními dny pro naše uchazeče.

Bohužel třídy všech škol letos zejí prázdnou.

Připomeňme si alespoň, jak vypadaly přijímací zkoušky v roce 2017
a jak jsme vždy na naše budoucí žáky při přijímačkách připraveni.

Na uchazeče se těšíme v červnu!



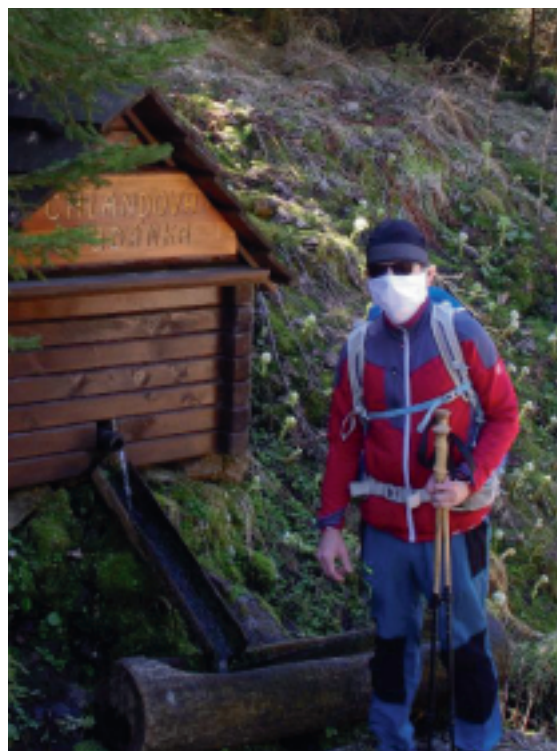
Bez roušky se známe, zvykejme si na sebe s rouškou!



Až se potkáme ve škole
(a doufejme, že ještě letos),
bez zakrytého obličeje to asi nepůjde.

**Pedagogický sbor v čele s vedením školy
zdraví zpod roušek všechny průmyslováky**

a doporučuje zvednout se od počítačů,
vyjít do přírody, odreagovat se
a od distanční výuky si trochu odpočinout.





Bez roušky se známe, zvykejme si na sebe
s rouškou!





Bez roušky se známe, zvykejme si na sebe
s rouškou!





Bez roušky se známe, zvykejme si na sebe
s rouškou!





Bez roušky se známe, zvykejme si na sebe
s rouškou!



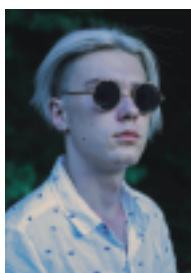
Časopis vyšel 27. 4. 2020
jako 45. vydání časopisu.
Časopis vychází pravidelně čtyřikrát za rok.
Design vychází z práce Davida Tyemnyáka.
Skladba časopisu: Milan Jiříček, Viki Habeš



Milan
Jiříček
šéfredaktor



Richard
Kropáček
*zástupce
šéfredaktora*



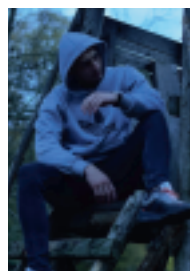
Jan
Kadeřábek
redaktor



Dominik
Dvořák
fotograf



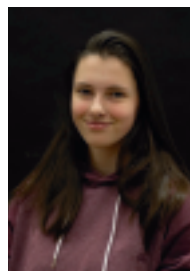
Tomáš
Soukup
fotograf



Daniel
Mašek
redaktor



Jan
Charvát
redaktor



Ela
Texlerová
redaktorka



Štěpán
Lednický
redaktor



Viki
Habeš
redaktor

Průmkařiny i v elektronické podobě

Více na www.sps-pi.cz/prumkariny



Vaše návrhy na články či rubriky, popřípadě jiné své nápady
zasílejte na emailovou adresu prumkariny@gmail.com

Najdete nás také na Facebooku: www.fb.com/prumkariny